

Кировское областное государственное общеобразовательное
бюджетное учреждение «Средняя школа с углублённым изучением
отдельных предметов пгт Кикнур

Утверждено приказом
директора
КОГОбУ СШ с УИОП пгт
Кикнур
№119-ОД от 01.09.2023.

Рабочая программа учебного курса

«От мысли к слову»

основное общее образование

уровень – базовый

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

«Единственное средство умственного общения людей есть слово, – говорил Л.Н. Толстой, - и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия». Действительно, каждому из нас приходится излагать свои мысли письменно: написать письмо, вести свой дневник наблюдений по долгу службы, а, может быть, сделать рекламную аннотацию о новых книгах. И если этому не научиться, всегда будешь чувствовать недостаток в своём образовании.

Актуальность программы «От слова к тексту» определяется тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения.

Задачи:

- систематизировать, закрепить и углубить знания о тексте;
- обеспечить практическое использование знаний и умений по тексту;
- способствовать развитию коммуникативной культуры учащихся;

Программа составлена для учащихся 9 класса, рассчитана на 34 часа.

Содержание программы

1. Основные цели и задачи курса

Умение грамотно выражать свои мысли, создавать собственные высказывания на основе прочитанного текста. Анализ материалов итогового собеседования

2. Речь устная и письменная

Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. Пишут всегда для кого-то. Что значит талантливый читатель? Словесное рисование. Определение понятия.

3. Текст

Микротема. Микротекст. Признаки текста: заглавие, тема, идея, делимость, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство.

4. Основные способы и средства связи предложений в тексте

Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Обращение как средство связи предложений в тексте.

5. Стили речи

Разговорный стиль. Книжные стили: научный, официально-деловой, художественный, публицистический. Характерные особенности стилей речи.

6. Типы речи

Описание. Повествование. Рассуждение.

7. Образность речи

Тропы. Художественные определения - эпитеты. Образные сравнения. Метафорические образы. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Гипербола и литота. Аллегория. Ирония. Перифраз.

Фигуры. Инверсия. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Параллелизм. Антитеза. Градация. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Бессоюбие. Многосоюбие. Парцелляция.

Выразительные средства фонетики. Ассонанс. Аллитерация. Звукоподражание.

8. Основные требования к творческой работе

Эпиграф. Его роль в раскрытии темы. Композиционные формы сочинений. Сочинение-рассуждение. Вступление. Главная часть. Заключительная часть.

9. Творческая мастерская. От слова к тексту

Проверка умений применять полученные знания на практике.

Планируемый результат

В результате обучения по данной программе ученик должен уметь:

- различать стили и типы речи;
- проводить стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;

- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Всего часов	Количество лекционных занятий	Количество практических часов	Вид деятельности учащихся
1	Основные цели и задачи курса. Анализ материалов итогового собеседования	1	1		Слушание лекции учителя. Составление плана.
2	Речь устная и письменная	2		2	Работа с учебником «Русская речь»
3	Текст	2		2	Работа с текстом. Выявление признаков текста.
4	Основные способы и средства связи предложений в тексте	3	1	2	Работа с текстом.
5	Стили речи	4	1	3	Работа с текстом. Тест.
6	Типы речи	3		3	Работа с текстом. Тест.
7	Образность речи	5	1	4	Работа с текстом. Тест.
8	Основные требования к творческой работе	9	1	8	Написание сочинений
9	Творческая мастерская. От слова к тексту.	5		5	Итоговая работа по теме
Всего		34 часа	5	29	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	план	факт
1	Основные цели и задачи курса. Анализ материалов итогового собеседования, демо-версии ОГЭ		
2	Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. Пишут всегда для кого-то. Словесное рисование.		
3	Что значит талантливый читатель?		
4	Микротема. Микротекст		
5	Признаки текста: заглавие, тема, идея, делимость, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство		
6	Цепная и параллельная связь предложений в тексте		
7	Заглавие как средство связи предложений в тексте		
8	Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Обращение как средство связи предложений в тексте		
9	Стили речи. Характерные особенности стилей речи		
10	Разговорный стиль		
11	Книжные стили: научный, официально-деловой		
12	Книжные стили: художественный, публицистический		
13	Типы речи. Описание		
14	Повествование		
15	Рассуждение		
16	Образность речи. Тропы. Художественные определения - эпитеты. Образные сравнения. Метафорические образы. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Гипербола и литота. Аллегория. Ирония. Перифраз.		
17	Фигуры. Инверсия. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Параллелизм. Антитеза. Градация. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Бессоюзиe. Многосоюзиe. Парцелляция.		
18	Выразительные средства фонетики. Ассонанс. Аллитерация. Звукоподражание.		
19	Выразительные средства лексики		
20	Использование средств выразительности речи (практикум)		
21	Основные требования к творческой работе. Эпиграф. Его роль в раскрытии темы.		
22	Композиционные формы сочинений		
23	Композиционные формы сочинений		
24	Композиционные формы сочинений		
25	Композиционные формы сочинений		
26	Композиционные формы сочинений		
27	Сочинение-рассуждение. Вступление. Главная часть. Заключительная часть.		
28	Сочинение-рассуждение. Вступление. Главная часть. Заключительная часть.		

29	Сочинение-рассуждение		
30	Творческая мастерская. От слова к тексту Проверка умений применять полученные знания на практике		
31	Творческая мастерская. От слова к тексту Проверка умений применять полученные знания на практике		
32	Творческая мастерская. От слова к тексту Проверка умений применять полученные знания на практике		
33	Творческая мастерская. От слова к тексту Проверка умений применять полученные знания на практике		
34	Итоговая работа		