

Утверждено  
приказом директора  
КОГОВУ СШ с УИОП  
пгт Кикнур  
№159-ОД от 29.08.2023

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о театре танца «Семья»**

Кировского областного государственного общеобразовательного  
бюджетного учреждения «Средняя школа с углубленным изучением  
отдельных предметов пгт Кикнур»  
(КОГОВУ СОШ с УИОП пгт Кикнур)

### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - Ф.З. с изменениями от 2 июля 2021 года, Программы воспитания КОГОВУ СШ с УИОП пгт Кикнур от 28.08.2023 г., Устава КОГОВУ СШ с УИОП пгт Кикнур.
- 1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра танца КОГОВУ СШ с УИОП пгт Кикнур (далее – театр танца «Семья»).
- 1.3. Школьный театр танца может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Школьный театр танца возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель театра танца подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работ.
- 1.6. Школьный театр танца участвует в реализации воспитательной программы школы.

### **2. Основные цели и задачи школьного театра танца**

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра танца – раскрытие творческого потенциала личности, возможность вхождения в социальную деятельность и личностная самореализация обучающихся средствами хореографического искусства и актерского мастерства.
- 2.2. Основные задачи школьного театра танца:
  - 2.2.1. Сформировать подготовительные умения и навыки (балетные данные, ритмический слух, танцевальная способность).

- 2.2.2. Сформировать практические умения и навыки (пластическая выразительность, танцевальные движения, актерское мастерство, импровизация).
- 2.2.3. Дать определенные теоретические знания (обозначения и перевод танцевальных движений, история современной хореографии).
- 2.2.4. Научить самостоятельно, пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.
- 2.2.5. Выработать у обучающихся чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации.
- 2.2.6. Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.
- 2.2.7. Сформировать эстетическую, танцевальную и актерскую культуру.
- 2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.10. Сформировать умения самостоятельного образовательного и творческого развития.

### **3. Организация деятельности школьного театра танца**

- 3.1. Деятельность школьного театра танца заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра танца, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
- 3.3. К видам деятельности школьного театра танца относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.4. Деятельность школьного театра танца организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, познавательная

- и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.5. Наполняемость групп составляет до 20 человек.
- 3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Школьный театр танца организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.8. Школьный театр танца организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий театра танца составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.12. В работе школьного театра танца, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
- 3.13. Содержание деятельности школьного учебного театра танца строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре танца.
- 3.14. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.
- 3.15. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре танца составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.
- 3.16. Руководитель школьного театра танца, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной и хореографической педагогики.
- 3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре танца осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре танца являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр танца осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре танца.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре танца.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного учебного театра танца планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра танца, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования.

4.11. Руководитель школьного театра танца несет ответственность за жизни здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.